

CORPO ALLE PAROLE

CALENDRIER DES ATELIERS — JANVIER-JUIN 2026

JANVIER

14 JANVIER

Atelier — Se rencontrer à travers les mots

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Ce premier atelier est consacré à la rencontre et à la découverte du projet. À travers des jeux, des lectures et des activités corporelles, enfants et enseignants se présentent et choisissent les mots qui les racontent. En partant de textes sélectionnés, on explore le poids et la légèreté des mots, en expérimentant comment les phrases que nous construisons peuvent laisser des traces dans le corps, les émotions et les relations.

En présence de la coordinatrice du projet Laura Accerboni et des conseillers responsables du Comites.

21 JANVIER

Atelier — Construire des phrases, habiter les mots

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les mots rencontrés prennent forme dans les phrases. À travers des lectures, des jeux de composition et des activités corporelles, les enfants expérimentent comment les mots, mis ensemble, changent de sens, de rythme et d'intention. On explore la façon dont les phrases peuvent raconter, inclure, blesser ou prendre soin, en rendant visible le lien entre langage, corps et relation.

28 JANVIER

Atelier — Les mots font des choses

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants découvrent que les mots ne servent pas seulement à dire, mais aussi à faire. À travers des jeux, des mouvements et de petites scènes, ils expérimentent comment un mot peut ouvrir, fermer, rapprocher ou éloigner. Les mots deviennent des actions qui passent par le corps. On explore ensemble la responsabilité et la force du langage.

FÉVRIER

4 FÉVRIER

Atelier — Les mots laissent des traces

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, on joue avec les conséquences des mots. À travers le corps, le dessin et de courtes phrases inventées, les enfants observent comment certains mots font du bien et d'autres font mal. On expérimente que les mots restent dans le corps comme des signes légers ou lourds. Les mots deviennent des occasions de prendre soin.

11 FÉVRIER

Atelier — Les mots qui racontent

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants découvrent comment les mots peuvent faire naître des images et des histoires. À travers l'écoute, le jeu et le mouvement, ils transforment des mots en gestes, dessins et courts récits partagés. Les mots deviennent ainsi des outils pour imaginer et créer ensemble.

18 FÉVRIER

Atelier — Les mots en scène

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants explorent comment les mots changent lorsqu'ils passent par la voix, le corps et l'espace. À travers des jeux de mouvement et de petites improvisations, ils expérimentent le rythme, le ton et la relation. Les mots deviennent présence, action et rencontre.

MARS

4 MARS

Atelier — Pâtes, couleurs et récits

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, nous partagerons un moment entre gestes et histoires, couleurs et formes. Dans l'après-midi, la cuisine sera interprétée dans sa possibilité de transmission et de communication à travers une activité collective.

11 MARS ATELIER D'ART

Inventer une ville — Partie I

Animé par l'artiste et éditeur Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Activité-jeu dans laquelle les enfants imagineront et construiront leur ville idéale à travers la peinture, la décoration plastique et l'utilisation créative de matériaux de récupération. Tous les éléments créés seront assemblés ensemble pour donner vie à une ville partagée, conçue sur mesure pour tous.

18 MARS ATELIER D'ART

Inventer une ville — Partie II

Animé par l'artiste et éditeur Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Activité-jeu dans laquelle les enfants imagineront et construiront leur ville idéale à travers la peinture, la décoration plastique et l'utilisation créative de matériaux de récupération. Tous les éléments créés seront assemblés ensemble pour donner vie à une ville partagée, conçue sur mesure pour tous.

25 MARS

Atelier — Les mots qui chantent

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants découvrent comment les mots changent lorsqu'ils sont chantés. À travers l'écoute, le rythme, le mouvement et le jeu avec la voix, ils explorent le son et la musicalité du langage. Les mots deviennent rythme, souffle et présence, et le corps participe à l'écoute et à la création.

AVRIL

1ER AVRIL

Atelier — En attendant la fête de la Libération

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Les animateurs proposeront une série d'activités créatives : lectures, jeux, collages, projections, gestes... Pour apprendre de façon innovante. À travers des mouvements, des actions et des créations, les enfants ne se contentent pas de comprendre le sens des mots, ils les ressentent dans leur propre corps, les mettent en pratique et les expérimentent dans les activités artistiques, les rendant vivants et partie d'eux-mêmes.

22 AVRIL

Atelier — Les mots du silence

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants découvrent que le silence n'est pas vide, mais plein d'écoute, de présence et de petits signaux. À travers des jeux corporels, des images et des activités créatives, ils explorent ce qui se communique sans parler. Le corps devient voix et le silence prend forme.

29 AVRIL **ATELIER D'ART**

Raconter en stop motion — Partie I

Animé par l'enseignant et artiste Filippo Vannini et l'artiste et éditeur Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

À travers la magie du stop motion – l'une des plus anciennes techniques cinématographiques – les enfants donneront vie à un conte de Gianni Rodari, transformant des mots en mouvement, explorant l'art de la composition et du récit visuel.

MAI

6 MAI **ATELIER D'ART**

Raconter en stop motion — Partie II

Animé par l'enseignant et artiste Filippo Vannini et l'artiste et éditeur Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

À travers la magie du stop motion – l'une des plus anciennes techniques cinématographiques – les enfants donneront vie à un conte de Gianni Rodari, transformant des mots en mouvement, explorant l'art de la composition et du récit visuel.

13 MAI

Atelier — Les mots secrets

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants rencontrent des mots à garder, à chuchoter ou à imaginer. À travers le jeu, le dessin et l'écoute, ils réfléchissent à la valeur de la confiance et des mots précieux. Les mots deviennent mystère, soin et relation.

20 MAI

Atelier — Les mots qui font voler

Dans cet atelier, les enfants explorent des mots légers, imaginatifs et capables d'ouvrir de nouveaux mondes. À travers des récits, des mouvements, des dessins et des jeux créatifs, ils découvrent comment certains mots peuvent soulever le corps et l'imagination. Les mots deviennent vent, rêve, possibilité et liberté.

27 MAI **ATELIER D'ART**

Un portrait, une rencontre : se raconter à travers la photographie

Animé par l'écrivaine et journaliste Sabrina Pisu

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

En s'inspirant de photographes italiennes comme Lisetta Carmi et Letizia Battaglia, les participants découvriront comment se décrire soi-même et les autres, le rôle du photographe et celui du protagoniste du cliché, la perception de soi et son propre regard sur le monde.

JUIN

3 JUIN **ATELIER D'ART**

Si j'étais Ugo...

Animé par Sergio Olivotti, dessinateur et écrivain

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Un atelier créatif entre lecture et dessin, pensé pour explorer avec légèreté le thème de l'identité et de la diversité. En partant de l'album illustré *Se fossi Ugo*, les participants seront guidés dans la réalisation d'autoportraits « un peu fous », en jouant avec des traits, des gribouillis et des arabesques. Entre miroirs imaginaires et transformations surprenantes, on racontera la beauté du changement et la quête de soi, en célébrant l'unicité de chaque visage et la richesse des émotions qui nous rendent différents.

10 JUIN

Atelier — Graines de mots I

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Dans cet atelier, les enfants découvrent que les mots ressemblent aux graines : ils peuvent être gardés, plantés, partagés et faire naître des idées, des émotions et des relations. À travers l'observation, le jeu, le dessin et la création collective, ils explorent ce que les mots font grandir en nous et dans le monde. Les mots deviennent des graines d'imagination, de soin et de changement.

17 JUIN

ATELIER D'ART & SPECTACLE

Les aventures de Pinocchio. Le mouvement des mots

Animé par l'acteur et metteur en scène Giuseppe Violi, compagnie Teatro Distracci

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Atelier : En partant de Pinocchio, on travaillera sur le contraste entre le « corps de bois » et le « corps souple », sur le voyage à travers le froid et la pauvreté, la foule dans le village, le théâtre et le cirque, la poursuite nocturne, la mer en tempête, l'intérieur de la baleine et le pays des jouets, sur le « son » de l'histoire, les mots et phrases clés accompagnés d'effets sonores.

À la suite, de 17h30 à 18h30, sera proposé un spectacle théâtral ouvert à tout le public, librement tiré des *Aventures de Pinocchio*. Geppetto rêve, imagine, sculpte. Pinocchio est sa vie désirée. La pièce sera réalisée par un seul acteur qui, avec l'aide de quelques objets et images, de nombreux sons et surtout de son corps narrateur, racontera les péripéties, les atmosphères, les joies et les peines de la créature de bois.

24 JUIN

Atelier — Graines de mots II

Animé par Enrico Pugliese et Lucas Cantori

Observer de vraies graines et imaginer quel mot pourrait naître de chacune d'elles ; inventer un « jardin des mots » collectif ; dessiner un mot-graine et la plante en laquelle il pourrait se transformer ; créer avec l'IA un « arbre de la confiance », une « plante du courage » et une « fleur de la gentillesse » ; planter réellement quelques graines en associant à chacune un mot à faire grandir dans les semaines suivantes.