

CORPO ALLE PAROLE

CALENDARIO DEI LABORATORI — GENNAIO–GIUGNO 2026

GENNAIO

14 GENNAIO

Laboratorio — Incontrarsi attraverso le parole

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

Questo primo atelier è dedicato all'incontro e alla scoperta del progetto. Attraverso giochi, letture e attività corporee, bambini e insegnanti si presentano e scelgono le parole che li raccontano. Partendo da testi selezionati, si esplora il peso e la leggerezza delle parole, sperimentando come le frasi che costruiamo possano lasciare tracce nel corpo, nelle emozioni e nelle relazioni.

In presenza della coordinatrice del progetto Laura Accerboni e dei consiglieri responsabili del Comites.

21 GENNAIO

Laboratorio — Costruire frasi, abitare le parole

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier le parole incontrate prendono forma nelle frasi. Attraverso letture, giochi di composizione e attività corporee, i bambini sperimentano come le parole, messe insieme, cambiano significato, ritmo e intenzione. Si esplora il modo in cui le frasi possono raccontare, includere, ferire o prendersi cura, rendendo visibile il legame tra linguaggio, corpo e relazione.

28 GENNAIO

Laboratorio — Le parole fanno cose

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini scoprono che le parole non servono solo a dire, ma anche a fare. Attraverso giochi, movimenti e piccole scene, sperimentano come una parola può aprire, chiudere, avvicinare o allontanare. Le parole diventano azioni che passano dal corpo. Si esplora insieme la responsabilità e la forza del linguaggio.

FEBBRAIO

4 FEBBRAIO

Laboratorio — Le parole lasciano tracce

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier si gioca con le conseguenze delle parole. Attraverso il corpo, il disegno e brevi frasi inventate, i bambini osservano come alcune parole fanno stare bene e altre fanno male. Si sperimenta che le parole restano nel corpo come segni leggeri o pesanti. Le parole diventano occasioni per prendersi cura.

11 FEBBRAIO

Laboratorio — Le parole che raccontano

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini scoprono come le parole possono far nascere immagini e storie. Attraverso ascolto, gioco e movimento, trasformano parole in gesti, disegni e brevi racconti condivisi. Le parole diventano così strumenti per immaginare e creare insieme.

18 FEBBRAIO

Laboratorio — Le parole in scena

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini esplorano come le parole cambiano quando passano attraverso la voce, il corpo e lo spazio. Attraverso giochi di movimento e piccole improvvisazioni, sperimentano ritmo, tono e relazione. Le parole diventano presenza, azione e incontro.

MARZO

4 MARZO

Laboratorio — Pasta, colori e racconti

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo laboratorio divideremo un momento tra gesti e storie, colori e forme. Nel pomeriggio, la cucina sarà interpretata nella sua possibilità di trasmissione e comunicazione attraverso un'attività collettiva.

11 MARZO

LABORATORIO D'ARTE

Inventare una città — Parte I

A cura dell'artista ed editore Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Attività-gioco in cui i bambini immagineranno e costruiranno la loro città ideale attraverso pittura, decorazione plastica e l'utilizzo creativo di materiali di scarto. Tutti gli elementi creati verranno assemblati insieme per dare vita a una città condivisa, pensata su misura per tutti.

18 MARZO

LABORATORIO D'ARTE

Inventare una città — Parte II

A cura dell'artista ed editore Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Attività-gioco in cui i bambini immagineranno e costruiranno la loro città ideale attraverso pittura, decorazione plastica e l'utilizzo creativo di materiali di scarto. Tutti gli elementi creati verranno assemblati insieme per dare vita a una città condivisa, pensata su misura per tutti.

25 MARZO

Laboratorio — Le parole che cantano

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini scoprono come le parole cambiano quando vengono cantate. Attraverso l'ascolto, il ritmo, il movimento e il gioco con la voce, esplorano il suono e la musicalità del linguaggio. Le parole diventano ritmo, respiro e presenza, e il corpo partecipa all'ascolto e alla creazione.

APRILE

1 APRILE

Laboratorio — Aspettando la festa della Liberazione

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

Gli animatori proporranno una serie di attività creative: letture, giochi, collages, proiezioni, gesti... Per apprendere in modo innovativo. Attraverso movimenti, azioni e creazioni, le bambine e i bambini non si limitano a comprendere il significato delle parole, ma le sentono nel proprio corpo, le mettono in pratica e le sperimentano nelle attività artistiche, rendendole vive e parte di sé.

22 APRILE

Laboratorio — Le parole del silenzio

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini scoprono che il silenzio non è vuoto, ma pieno di ascolto, presenza e piccoli segnali. Attraverso giochi corporei, immagini e attività creative, esplorano ciò che si comunica senza parlare. Il corpo diventa voce e il silenzio prende forma.

29 APRILE

LABORATORIO D'ARTE

Raccontare in stop motion — Parte I

A cura dell'insegnante e artista Filippo Vannini e dell'artista ed editore Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Attraverso la magia della stop motion – una delle tecniche cinematografiche più antiche – le bambine e i bambini daranno vita a un racconto di Gianni Rodari, trasformando parole in movimento, esplorando l'arte della composizione e del racconto visivo.

MAGGIO

6 MAGGIO

LABORATORIO D'ARTE

Raccontare in stop motion — Parte II

A cura dell'insegnante e artista Filippo Vannini e dell'artista ed editore Lucas Cantori

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Attraverso la magia della stop motion – una delle tecniche cinematografiche più antiche – le bambine e i bambini daranno vita a un racconto di Gianni Rodari, trasformando parole in movimento, esplorando l'arte della composizione e del racconto visivo.

13 MAGGIO

Laboratorio — Le parole segrete

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini incontrano parole da custodire, sussurrare o immaginare. Attraverso il gioco, il disegno e l'ascolto, riflettono sul valore della fiducia e delle parole preziose. Le parole diventano mistero, cura e relazione.

20 MAGGIO

Laboratorio — Le parole che fanno volare

In questo atelier i bambini esplorano parole leggere, immaginative e capaci di aprire mondi nuovi. Attraverso racconti, movimento, disegno e giochi creativi, scoprono come alcune parole possano sollevare il corpo e l'immaginazione. Le parole diventano vento, sogno, possibilità e libertà.

27 MAGGIO **LABORATORIO D'ARTE**

Un ritratto un incontro: raccontarsi attraverso la fotografia

A cura della scrittrice e giornalista Sabrina Pisu

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Inspirandosi a fotografe italiane come Lisetta Carmi e Letizia Battaglia, i partecipanti scopriranno come descrivere sé stessi e gli altri, il ruolo di fotografo e quello di protagonista dello scatto, la percezione di sé e il proprio sguardo sul mondo.

GIUGNO

3 GIUGNO **LABORATORIO D'ARTE**

Se fossi Ugo...

A cura di Sergio Olivotti, disegnatore e scrittore

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Un laboratorio creativo tra lettura e disegno, pensato per esplorare con leggerezza il tema dell'identità e della diversità. A partire dall'albo illustrato *Se fossi Ugo*, i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di autoritratti "un po' matti", giocando con tratti, scarabocchi e ghirigori. Tra specchi immaginari e trasformazioni sorprendenti, si racconterà la bellezza del cambiamento e la ricerca di sé, celebrando l'unicità di ogni volto e la ricchezza delle emozioni che ci rendono diversi.

10 GIUGNO

Laboratorio — Semi di parole I

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

In questo atelier i bambini scoprono che le parole assomigliano ai semi: possono essere custodite, piantate, condivise e far nascere idee, emozioni e relazioni. Attraverso l'osservazione, il gioco, il disegno e la creazione collettiva, esplorano ciò che le parole fanno crescere dentro di noi e nel mondo. Le parole diventano semi di immaginazione, cura e cambiamento.

17 GIUGNO

LABORATORIO D'ARTE & SPETTACOLO

Le avventure di Pinocchio. Il movimento delle parole

A cura dell'attore e regista Giuseppe Viroli, compagnia Teatro Distracci

MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE

Laboratorio: Partendo da Pinocchio si lavorerà sul contrasto tra il "corpo di legno" e il "corpo morbido", sul viaggio attraverso il freddo e la povertà, la folla nel paese, il teatro e il circo, l'inseguimento notturno, il mare in tempesta, l'interno della balena e il paese dei balocchi, sul "suono" della storia, parole e frasi chiave accompagnate da effetti sonori.

A seguire, dalle 17h30 alle 18h30, sarà proposto uno spettacolo teatrale aperto a tutto il pubblico tratto liberamente da *Le avventure di Pinocchio*. Geppetto sogna, immagina, scolpisce. Pinocchio è la sua vita desiderata. La pièce verrà realizzata da un unico attore che, con l'aiuto di pochi oggetti e immagini, di molti suoni e soprattutto del suo corpo narrante, racconterà vicende, atmosfere, gioie e dolori della legnosa creatura.

24 GIUGNO

Laboratorio — Semi di parole II

A cura di Enrico Pugliese e Lucas Cantori

Osservare semi reali e immaginare quale parola potrebbe nascere da ciascuno di essi; inventare un "giardino delle parole" collettivo; disegnare una parola-seme e la pianta in cui potrebbe trasformarsi; creare con l'IA un "albero della fiducia", una "pianta del coraggio" e un "fiore della gentilezza"; piantare realmente alcuni semi associando a ciascuno una parola da far crescere nelle settimane successive.